

**ROSELI BACILI LAURENTI**

**PARA UMA ESCUTA PSICOPEDAGÓGICA: ALGUMAS  
CONTRIBUIÇÕES DA PSICANÁLISE**

**Centro Universitário FIEO  
OSASCO, 2008**

**ROSELI BACILI LAURENTI**

**PARA UMA ESCUTA PSICOPEDAGÓGICA: ALGUMAS  
CONTRIBUIÇÕES DA PSICANÁLISE**

**Dissertação apresentada à Banca  
Examinadora como exigência parcial para  
obtenção do título de Mestre em Psicologia  
Educativa, realizada sob orientação da  
prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Leda Maria Codeço Barone.**

**Centro Universitário FIEO**

**OSASCO - 2008**

**Catálogo na Publicação**  
**Biblioteca do Centro Universitário FIEO**

**LAURENTI, Roseli Bacili**

**Para uma escuta psicopedagógica: algumas contribuições da Psicanálise /  
Roseli Bacili Laurenti. Orientação: Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Leda Maria Codeço Barone –  
Osasco – UNIFIEO, 2008.**

**79 p.**

**Dissertação apresentada no Curso de Pós-graduação Stricto-Sensu em  
Psicologia Educacional do Centro Universitário FIEO.**

**1. Escuta 2. Adolescência 3. Aprendizagem 4. Constituição do Sujeito  
5. Psicanálise**

**PARA UMA ESCUTA PSICOPEDAGÓGICA: ALGUMAS  
CONTRIBUIÇÕES DA PSICANÁLISE**

**Roseli Bacili Laurenti**

Aprovada em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Banca Examinadora

---

---

---

## **AGRADECIMENTOS**

Agradeço a todos da minha família pelo apoio, incentivo e pelas horas divididas nos afazeres cotidianos, em especial ao meu marido Antonio Carlos Laurenti.

Aos meus tesouros César Augusto, Marcus Vinícius, Selma e Aline.

Aos professores, coordenador, equipe da universidade pela colaboração. E a Cláudia pela correção e ao Paulo pela tradução.

Aos membros da banca pelas sugestões realizadas na qualificação deste trabalho, que permitiram buscas e alterações.

Aos alunos que através das suas “falas” lançaram fios que formaram as teias deste trabalho, possibilitando o importante nascimento de uma escuta psicopedagógica.

Em especial, a minha orientadora Leda Barone que não mediu esforços para ajudar a tecer e compor estas teias - a da escuta psicopedagógica - às voltas com as dificuldades da prática e do próprio trabalho de escrever. Sou-lhe grata pelo carinho e sua dedicação.

## SUMÁRIO

Resumo .....	I
Abstract .....	II
<b>APRESENTAÇÃO .....</b>	<b>01</b>
<b>1. INTRODUÇÃO .....</b>	<b>03</b>
1.1 Objetivos.....	10
<b>2. DESAFIOS ADOLESCÊNCIA PONTOS DE VISTA PSICANALÍTICO.....</b>	<b>11</b>
2.1 As tarefas da adolescência .....	11
2.2 O papel dos familiares na adolescência .....	16
2.3 A adolescência na atualidade .....	20
<b>3. A APRENDIZAGEM: CONTRIBUIÇÕES DA PSICANÁLISE .....</b>	<b>29</b>
3.1 O desejo de saber e a importância do vínculo .....	29
3.2 Níveis de elaboração da aprendizagem e o papel da ignorância .....	31
3.3 Os diferentes quadros de problemas na aprendizagem .....	34
3.4 Problemas de aprendizagem e a importância da interlocução.....	36
<b>4. A IMPORTÂNCIA DA LINGUAGEM NA CONSTITUIÇÃO DO SUJEITO..</b>	<b>42</b>
4.1 A linguagem como revelação .....	42
4.2 O papel da mãe na constituição do sujeito.....	44
<b>5. EXPERIÊNCIA SOBRE A ESCUTA E AS CONTRIBUIÇÕES DA</b>	
<b>PSICANÁLISE .....</b>	<b>49</b>
5.1 Conhecimento em constante transformação .....	49
5.2 Psicanálise e Psicopedagogia: posição de escuta .....	51
5.2.1 A escuta psicopedagógica e as teias de sentido .....	52
<b>6. BREVE DISCUSSÃO DE FRAGMENTOS DAS FALAS DE ADOLESCENTES</b>	
<b>A PARTIR DA ESCUTA PSICOPEDAGÓGICA .....</b>	<b>56</b>

6.1 “A assunção da sexualidade” .....	57
6.2 “Autonomia” .....	59
6.3 “Desenvolvimento das competências” .....	60
<b>7. CONSIDERAÇÕES FINAIS</b> .....	<b>64</b>
<b>8. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	<b>66-70</b>

**LAURENTI, Roseli Bacili - Para uma escuta psicopedagógica:** algumas contribuições da psicanálise. Mestrado em Psicologia Educacional, UNIFIEO, Osasco, 2008.

## **RESUMO**

Este trabalho pretendeu levantar algumas contribuições da psicanálise para a prática psicopedagógica com adolescentes numa instituição pública.

Partiu do levantamento de alguns dados com adolescentes de 5ª a 8ª séries desta escola cujos professores queixavam-se de indisciplina e desinteresse generalizados. Os dados obtidos demonstraram que alguns alunos não eram alfabetizados o que nos levou a estender esta pesquisa também a alunos de 4ª série, indagando sobre a que estes alunos (agora de 4ª a 8ª série) atribuíam sua não aprendizagem.

Os dados obtidos neste momento direcionaram a pesquisa para novo rumo, pois os alunos no lugar de responderem à pergunta feita começavam a falar de suas vidas. Isto nos levou a especificar melhor a contribuição da psicanálise à prática psicopedagógica direcionando nosso trabalho a fundamentar o estabelecimento de uma escuta psicopedagógica.

Entendemos a escuta, a partir das contribuições da psicanálise como elemento importante nos relacionamentos humanos uma vez considerarmos que através da escuta se instala o lugar do sujeito e que para aprender o aluno precisa se colocar como sujeito de seu processo de aprendizagem.

Assim este trabalho tratou da escuta psicopedagógica enfatizando inicialmente de alguns desafios da adolescência em seguida fez algumas considerações sobre a aprendizagem e suas dificuldades para finalmente propor uma escuta psicopedagógica discriminando sua dimensão terapêutica de acolhimento, elaboração e possibilidade de estabelecimento do sujeito e do processo de aprendizagem.

Palavras chave: 1. Escuta 2. Adolescência 3. Aprendizagem 4. Constituição do Sujeito  
5. Psicanálise.



**LAURENTI, Roseli Bacili - Para uma escuta psicopedagógica: algumas contribuições da psicanálise.** Mestrado em Psicologia Educacional, UNIFIEO, Osasco, 2008.

## **ABSTRACT**

This work has aimed to assess some contributions from Psychoanalysis to the psychopedagogical practice by dealing more specifically with the hearing approach, here understood as the staple element in human relationships.

We initially started with the data collection with teenagers from the fifth to the eighth grade in a state public school, all of whom were considered indisciplined and demotivated by teachers. Data showed that some of these students had difficulty with the writing acquisition, a fact that has led us to extend the survey to fourth-grade students with the motivating question: “What do you think about your process of not reading and not writing?”. But, we were taken aback with answers that did not meet the question since rather than reflecting upon the theme, students reported their living stories.

In order to comprehend the needs for these teenagers to be heard in their angers and inquietude, we discussed in this study the main adolescence tasks and questions concerning learning and its difficulties. We propose a psychopedagogical hearing discriminating its therapeutic dimension of sustenance, rupture, elaboration and possibility of establishment of the subject and learning process.

Key-words: 1. Hearing 2. Teenage 3. Learning 4. Subject Constitution 5. Psychoanalysis.

