

Alunos do Unifieo expõem no Espaço Cultural dos Correios

A obra faz referência a fundação da cidade de São Paulo e seu desenvolvimento ao longo dos séculos. Tem como data história o mês de janeiro de 1554

Os alunos do curso de Pedagogia do Centro Universitário Fieo – UNIFIEO, estão expondo no Espaço Cultural dos Correios, na cidade de São Paulo. A exposição é fruto do trabalho desenvolvido na disciplina de Educação e Sustentabilidade, que aborda a questão da preservação ambiental e trabalha com a metodologia dos 5 Rs que significam: repensar, reduzir, recusar, reutilizar e reciclar.

Trata-se de uma instalação que pode ser definida como manifestação artística contemporânea composta por elementos organizados em um ambiente. Ela pode ter um caráter efêmero (só "existir" na hora da exposição) ou pode ser desmontada e recriada em outro local. Como está amparada na sustentabilidade, a obra terá todo o material enviado para a reciclagem.

O principal objetivo desta disciplina é formar educadores que possam trabalhar a temática da sustentabilidade e meio ambiente com os alunos da educação básica, de forma a conscientiza-los sobre a importância da preservação do meio ambiente, mudança de hábitos de consumo, bem como desenvolver ações práticas que abordem os 5rs.

Desta forma a instalação procurou trabalhar a questão da sustentabilidade atrelada a questão da transformação urbana da cidade de São Paulo ao longo dos séculos. Para atingir este objetivo foram utilizados materiais reciclados, como as caixas de papelão, e a utiliza imagens que foram impressas em papel reciclado.

A obra faz referência a fundação de São Paulo e seu desenvolvimento ao longo dos séculos. O surgimento de São Paulo, tem como data histórica janeiro de 1554, quando um grupo de jesuítas, comandado pelo padre Manuel da Nóbrega e auxiliado pelo igualmente jesuíta José de Anchieta, chega ao planalto, auxiliado por João Ramalho. Com o objetivo de catequizar os índios que viviam na região, os jesuítas erguem um barracão de taipa de pilão, em uma colina alta e plana, localizada entre os rios Tietê, Anhangabaú e Tamandateí, com a anuência dos chefes indígenas locais, como o cacique Tibiriçá, que comandava uma aldeia de tupiniquins nas proximidades, e o chefe Tamandiba.

Desta forma o centro da instalação está coberto de terra ferruginosa vermelha, que simboliza tanto a matéria prima utilizada para as primeiras construções da cidade der São Paulo, mas também simboliza o sangue da violência que tem sido derramado ao longo dos séculos na cidade.

Por fora desta "terra" vermelha temos areia, que simboliza os inúmeros rios que cortavam a cidade, e que agora estão canalizados, ou extintos. Na areia foi feito um grafismo inspirado em motivos indígenas, como uma referência ao moradores originais da cidade de São Paulo. A partir deste centro as caixas de papelão vão marcando alguns momentos históricos da cidade através de imagens fotográficas e imagens impressas e coladas nas faces das caixas.

O Centro Cultural Correios São Paulo recebe visitantes de segunda a sexta-feira, das 10h às 17h, e está localizado na Avenida São João,250, no Vale do Anhangabaú.

Outras informações podem ser obtidas com:

INNOVARE

Raquel Duarte: 96286-0360

Júlio Rezende: 99189-1079